



---

# Anna Bolena di Gaetano Donizetti

## L'opera lirica inaugura la stagione 2023/24 del LAC

**Dal 4 al 10 settembre 2023**  
**LAC Lugano Arte e Cultura**

### Comunicato stampa

Lugano, martedì 2 maggio 2023

***Anna Bolena*, tragedia lirica in due atti di Gaetano Donizetti su libretto di Felice Romani, inaugura la stagione 2023/24 del LAC.**

Lunedì 4 settembre (repliche mercoledì 6, venerdì 8, domenica 10 settembre) il LAC torna a confrontarsi con la sfida di produrre un'opera. *Anna Bolena* sarà diretta dal Maestro Diego Fasolis alla guida de I Barocchisti, con la regia di Carmelo Rifici. Andrea Marchiol dirigerà il Coro della Radiotelevisione svizzera.

Una produzione LAC Lugano Arte e Cultura in coproduzione con Associazione "I Barocchisti", RSI Radiotelevisione svizzera, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro Comunale di Modena, in collaborazione con LuganoMusica.

Dopo il debutto al LAC, l'opera effettuerà una tournée nelle sedi dei teatri che partecipano alla coproduzione nelle date seguenti: 9 e 11 febbraio 2024 a Reggio Emilia, 16 e 18 febbraio a Piacenza, 23 e 25 febbraio a Modena.

Recentemente insignito del prestigioso Premio Doron per il suo encomiabile lavoro con I Barocchisti ed il Coro della Radiotelevisione svizzera, il Maestro Diego Fasolis torna a dirigere un'opera al LAC a distanza di cinque anni dal debutto assoluto de *Il barbiere di Siviglia* (3-9 settembre 2018).

I Barocchisti, sempre con l'impiego di strumenti storici, eseguono spesso pagine del repertorio operistico dell'Ottocento in collaborazione con il Coro della Radiotelevisione svizzera. Anche in occasione di *Anna Bolena*, Diego Fasolis dirigerà i due ensemble utilizzando il diapason dell'epoca a 430 hz che rende più confortevole e morbido il canto.

Carmelo Rifici firma la regia dell'opera confermando la fiducia al team creativo che accompagna il suo lavoro da anni: lo scenografo Guido Buganza, la costumista Margherita Baldoni, il disegnatore luci Alessandro Verazzi, il coreografo Alessio Maria Romano.

Il cast si compone di Carmela Remigio (*Anna Bolena*) – ruolo grazie a cui ha vinto nel 2016 il prestigioso Premio Abbiati come miglior cantante al Festival Donizetti Opera –, Marco Bussi (*Enrico VIII*), Arianna Vendittelli (*Giovanna Seymour*), Ruzil Gatin (*Lord Riccardo Percy*), Paola Gardina (*Smeton*), Marcello Nardis (*Hervey*), il resto del cast è in via di definizione.

*Anna Bolena* rappresenta una delle vette più alte della produzione operistica di Donizetti e dell'opera romantica in generale. Ispirata al dramma *Henri VIII di Marie-Joseph Blaise de Chénier*, debuttò al Teatro Carcano di Milano il 26 dicembre 1830 ottenendo uno straordinario successo che oscurò la contemporanea proposta scaligera. Donizetti la compose di getto, in soli trenta giorni, per il soprano che ne fu protagonista, Giuditta Pasta, – a cui ora è intitolato il Teatro della sua città natale, Saronno – e dal tenore Giovanni Battista Rubini, entrambi vere e proprie leggende dell'opera lirica di inizio Ottocento. Nonostante il successo iniziale, l'opera uscì gradualmente dal repertorio fino a quando, nel 1957 al Teatro alla Scala, Maria Callas le regalò una vera e propria seconda vita grazie ad una memorabile interpretazione, nell'allestimento diretto da Gianandrea Gavazzeni con la regia di Luchino Visconti.

LAC  
Lugano Arte e Cultura  
Piazza Bernardino Luini 6  
6901 Lugano  
+41(0)58 866 4214  
lac.comunicazione@lugano.ch  
www.luganolac.ch



---

“La bellezza di quest’opera – ha dichiarato Carmelo Rifici – ciò che mi ha affascinato e sedotto di questa *Bolena*, sta nella sua capacità ed elevatezza drammatica. Il libretto di Felice Romani non è solo di grande supporto alla musica, qui magistrale di Donizetti, ma per la prima volta riesce a creare, insieme ad essa, un personaggio tragico a tutto tondo: Anna, vero fulcro drammatico di tutta l’opera, esprime una forza espressiva mai raggiunta in precedenza dal Romani. Non solo, la precisione psicologica dei personaggi, la capacità drammatica dei duetti, l’introspezione, così puntuale nel percorso che conduce Bolena alla morte, grazie alla sorprendente cabaletta, rendono quest’opera quasi unica. Sicuramente un punto di arrivo per lo stesso Donizetti. Quest’opera per un regista è una sfida davvero interessante. Fuori dalle opere ‘conosciute’ dal grande pubblico, in assenza di arie famose, la via crucis di Bolena si dispiega davanti ai nostri occhi in tutta la sua ‘oggettiva coerenza drammatica’. Qui bel canto e interpretazione magicamente si sposano”.

### **Anna Bolena all’opera**

In occasione della produzione lirica *Anna Bolena*, il servizio di mediazione culturale del LAC, nell’ambito di LAC edu, presenta un calendario di proposte per avvicinare il pubblico agli aspetti musicali, storici e drammaturgici dell’opera di Gaetano Donizetti attraverso incontri, conferenze e proiezioni.

Un’opportunità di addentrarsi nel mondo della monarchia inglese del Cinquecento e scoprire le peculiarità musicali di Donizetti, grazie alla voce dei protagonisti del progetto e agli approfondimenti di specialisti in ambito musicale e divulgativo. Completano la proposta momenti più informali dedicati alle famiglie e ai ragazzi, e una rassegna cinematografica incentrata sulla figura di Anna Bolena e la dinastia dei Tudor.

Programma dettagliato su [www.luganolac.ch](http://www.luganolac.ch)

### **Informazioni e prevendita**

Lo spettacolo sarà sovratitolato in italiano.

Alla prima di lunedì 4 settembre (ore 19:30) seguiranno le repliche di mercoledì 6 e venerdì 8 (ore 19.30) e domenica 10 (ore 15.00).

La prevendita è aperta su [luganolac.ch](http://luganolac.ch) e presso la biglietteria del LAC.

### **Contatti stampa**

LAC Lugano Arte e Cultura

Ufficio Comunicazione

+41 (0)58 866 42 16

[lac.comunicazione@lugano.ch](mailto:lac.comunicazione@lugano.ch)